

## OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

### **„Rozbudowa środowiska graficznego posiadanego przez Centrum e-Zdrowia opartego o rozwiązanie ADOBE CREATIVE CLOUD ”**

- 1) Przedmiotem zamówienia jest rozbudowa środowiska graficznego posiadanego przez Centrum e-Zdrowia opartego o rozwiązanie ADOBE CREATIVE CLOUD, rozumiana jako dostawa:
  - a) 5 licencji oprogramowania Adobe Creative Cloud dla Firm lub równoważnych na okres 12 miesięcy;
  - b) 3 licencji Adobe Stock dla Firm (750 zasobów standardowych) lub równoważnych na okres 12 miesięcy;
  - c) 2 licencji Connect Pantone (licencja Premium Annual) lub równoważnych na okres 12 miesięcy;
- 2) Licencje oprogramowania będą zapewniać:
  - a) prawo do bezpłatnego korzystania z wydawanych przez producenta oprogramowania najnowszych wersji, aktualizacji oraz poprawek oprogramowania;
  - b) dostęp elektroniczny przez 24x7 do Centrum Pomocy Technicznej oprogramowania;
  - c) dostęp elektroniczny do bazy wiedzy, dokumentacji, posiadanych produktów oraz biuletynów i informacji na temat oprogramowania;
  - d) możliwość korzystania z oprogramowania na dowolnym urządzeniu (licencja niepowiązana z konkretnym komputerem i systemem operacyjnym);
  - e) zarządzanie poprzez:
    - portal internetowy dla administratora licencji;
    - możliwość zmiany przydziału licencji;
    - zaawansowane zarządzanie tożsamością użytkownika, w tym logowanie jednokrotne;
- 3) Przedmiot zamówienia zostanie wykonany w terminie **nie później niż do dnia od 24 maja 2023 roku.**
- 4) Opis równoważności:

Zamawiający przez „licencje równoważne” rozumie licencje zapewniające, bez dodatkowych nakładów finansowych funkcjonalności opisane w poniższym punkcie.

  - a) Oprogramowanie równoważne musi posiadać między innymi następujące cechy:
    - kompatybilność z oprogramowaniem posiadanym przez Zamawiającego oznaczająca, że dokument stworzony w jednym z wymienionych w pkt 1 programów pakietu Adobe Creative Cloud w wersji co najmniej z 2022 roku musi poprawnie się uruchamiać, wydruk musi wyglądać identycznie bez konieczności dodatkowej jego edycji, wszystkie funkcje muszą działać poprawnie, a ich wynik musi być identyczny jak w przypadku programu z Adobe Creative Cloud bez konieczności dodatkowej edycji otwartego dokumentu.
    - kompatybilność z systemem operacyjnym iOS i Windows;
    - tworzenie materiałów graficznych na komputerach, w chmurze i na urządzeniach przenośnych;

- współpraca między różnymi aplikacjami i zespołami;
- profesjonalny montaż wideo i filmów;
- narzędzia do efektów wizualnych i tworzenia animacji;
- nagrywanie, miksowanie i naprawa dźwięku;
- tworzenie i udostępnianie wideo online z dowolnego miejsca;
- animowanie postaci 2D w czasie rzeczywistym;
- tworzenie historii wideo;
- edycja i tworzenie kompozycji obrazów;
- projektowanie stron i układu materiałów cyfrowych, w tym e-booków i interaktywnych plików PDF;
- tworzenie rysunków i obrazów, przy użyciu cyfrowych narzędzi do rysowania;
- tworzenie grafiki i ilustracji wektorowych;
- przekształcanie obrazów w motywy kolorystyczne, grafikę wektorową, wzorki i inne zasoby;
- oprogramowanie zapewniające 1 TB przestrzeni dyskowej w chmurze, pozwalające na zarządzanie, edytowanie, przechowywanie i udostępnianie zdjęć w pełnej rozdzielczości;
- opracowywanie, tworzenie i udostępnianie prototypów interfejsu użytkownika;
- projektowanie i programowanie aktywnych serwisów internetowych;
- posiadanie własnych zbiorów czcionek;
- tworzenie i obróbka grafiki rastrowej z możliwością:
  - stosowania i bezstratnej modyfikacji elementów wektorowych i tekstowych w etapach pracy poprzedzających spłaszczenie obrazu,
  - przygotowywania plików czytelnych w językach HTML i CSS.
- tworzenie i edycja wektorowej grafiki 2D, w tym tworzenia i pełnej edycji plików formatu SVG z elementami animowanymi, fontami oraz elementami interaktywnymi;
- projektowanie, łamanie, składanie i przygotowanie do druku materiałów poligraficznych i zawierających tekst plików interaktywnych, z możliwością:
  - bezpośredniej – bez konieczności osadzania – obróbki elementów wektorowych,
  - tworzenia interaktywnych plików PDF,
  - tworzenia e-booków z funkcjami interaktywnymi.
- tworzenie i modyfikacja interaktywnych i przeznaczonych do druku dokumentów PDF;
- tworzenie animacji opartej o grafikę rastrową i wektory, zawierającej elementy interaktywne;
- przygotowywanie prototypów serwisów internetowych i współdzielenie ich online z grupą współpracowników (z funkcją ograniczenia dostępu za pomocą hasła) oraz obsługą wektorów, czcionek, elementów interaktywnych, osadzonych obrazów oraz umożliwić użytkownikowi zewnętrznemu śledzenie procesu (przejścia przez kolejne projektowane ekrany);
- tworzenie front-endów serwisów internetowych, obsługującego pliki HTML, CSS, LESS, SCSS, Sass, JavaScript, PHP, XML i SVG – z możliwością:
  - zastosowania gotowego szablonu Bootstrap,
  - podglądu programowanych widoków,
  - możliwością implementacji rozwarstwowanego pliku graficznego jako projektu,
  - dostępu do biblioteki ikon.

- korzystać z tych samych zasobów opracowywanych na bieżąco pomiędzy dostępnymi funkcjonalnościami np. w ramach wspólnej biblioteki elementów oraz współdzielić elementy ze współpracownikami.
- Dostęp do Palety kolorów Pantone w serwisie internetowym z jednoczesną możliwością integracji wszystkich kolorów Pantone w programie graficznym w celu uzyskania wydruku wysokiej jakości z zastosowaniem palety Pantone.